

Bjelovar, 14. prosinca 2006.

☞ FOTOSTRIP ☞

Integrirana nastava hrvatskoga jezika, francuskoga jezika i informatike

Marija Tkalec, mr. sc.
Željka Bjelanović Dijanić, prof.
Srednja škola Čazma

Što je integrirana nastava?

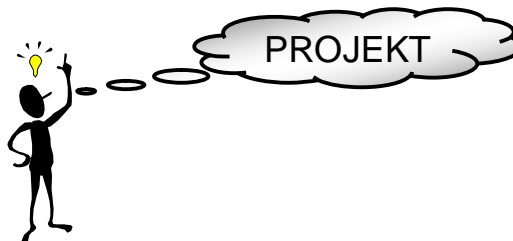
- utemeljena na povezivanju srodnih nastavnih predmeta
- *“Integracija je proces čvrstog prožimanja različitih dijelova u novu jedinstvenu cjelinu. To je dakle **sjedinjavanje**, a ne jednostavno **povezivanje**.” (Težak)*
- obrada istih ili sličnih sadržaja iz dvaju ili više predmeta u istome vremenskom razdoblju

Zašto integrirana nastava?

- Omogućiti učenicima da određeni sadržaj spoznajno zahvate istodobno s različitih strana u kraćem vremenu.
- Pri tom se sprječava grupiranje znanja po “ladicama” i potiče povezivanje sadržaja u jednu smislenu cjelinu.

Kako integrirana nastava?

- Za osmišljavanje i realizaciju integrirane nastave potrebna je dobra suradnja barem dva predmetna nastavnika.
- Nastavnici trebaju pronaći zajedničku temu koju će u oba predmeta obraditi u isto vrijeme.
- Nastavnici zajedno planiraju aktivnosti i zadatke te zajedno realiziraju nastavu.
- ???



O pojmu “projekt”

- (lat.) plan, namjera, nacrt, skica
- svaki zaokružen, cjelovit i složen pothvat čija se obilježja i cilj mogu definirati, a mora se ostvariti u određenom vremenu te zahtijeva koordinirane napore nekoliko ili većeg broja ljudi, službi, poduzeća i sl.

Za svaki (dobar) projekt je važno da:

- ima cilj i rezultira proizvodom (produktom)
- podrazumijeva složeniji zadatak (koji se razlaže na jednostavnije, rutinske)
- ima određeno trajanje, tj. rok za završetak
- u pravilu uključuje rad više (grupa) ljudi
- podrazumijeva suradnju i koordinaciju svih (grupa) sudionika
- "Projekt je metoda rješavanja problema koja uvodi učenike u istraživanje i pronalaženje, te pisano ili verbalno izvješćivanje o istom." (Reece and Walker)



Karakteristike **projektne nastave**

- istraživačka okolina za učenje
- veze sa svakodnevnim životom
- multidisciplinarni pristup
- učenje fokusirano na učenika
- upotreba različitih izvora informacija
- rad u timu
- zanimljive teme
- kritičko razmišljanje
- mogućnost za učenike da samostalno, ali ipak na neki način usmjereno od strane nastavnika dodatno proširuju svoja znanja.

Etape projektne nastave:

- **PRIPREMNA FAZA:**
 - pronalaženje teme projekta
 - određivanje zadatke ili cilja projekta
- **PLANIRANJE:**
 - podjela rada u grupi
 - izbor materijala i metoda rada
 - mjesto i vrijeme rada
- **PROVEDBA**
- **PREDSTAVLJANJE PROJEKTA:**
 - prikaz rezultata projekta i njegovo iznošenje u javnost
- **VALORIZACIJA:**
 - procjena ostvarenosti projekta
 - teškoće, uspjesi...

☞ FOTOSTRIP ☞

"PRIJATELJSTVO ILI NOVA LJUBAV..."

Scenaristica: Kristina Žganjer, 2.c razred, Srednja škola Čazma

1. PRIPREMNA FAZA

TEMA: FOTOSTRIP

VRIJEME: 2 mjeseca

BROJ SUDIONIKA: učenici 2. razreda opće gimnazije, prof. Tkalec i Bjelanović

PROSTOR: informatička učionica, matična učionica, školska knjižnica, hol, športski tereni

TEHNIČKA POMAGALA: digitalni fotoaparati, računala, printer, učenički scenarij, Internet

CILJ: osmisлити i u Power Point-u izraditi fotostrip

2. PLANIRANJE

- Voditelji i koordinatori potvrđuju pripremnu fazu i dogovaraju pomoć učenicima
- Pregled i analiza učeničkih radova, scenarija
- Podjela uloga (scenarist, redatelj, glavni i sporedni glumci, statisti, rekviziteri, šminkeri, fotograf, informatička obrada, glazba)
- Utvrđivanje mjesta i vremena snimanja
- Utvrđivanje rokova za svaku etapu provedbe

3. PROVEDBA

- Šminka, kostimi, rekviziti
- Snimanje fotografija (2 dana)
- Izrada prezentacije (1 dan)
- Pretraživanje Interneta – prikladna glazba
- Pregledavanje prezentacije u razredu da se utvrde i otklone eventualni nedostaci (1 dan)
- Finaliziranje prezentacije

4. PREDSTAVLJANJE PROJEKTA

- Izrada panoa – da se školska javnost informira i zainteresira za projekt
- Na Božićnoj priredbi premijerna izvedba
- Ispitati mogućnost prijave na LIDRANO

5. VALORIZACIJA

- Domaća zadaća iz hrvatskoga jezika
- Nedostaci: "oblačići" bi se trebali pojavljivati slijeva onim redom kako teče dijalog → ubuduće detaljnije planirati svaku scenu
- Ideje za poboljšanje: za svaku scenu pripremiti odgovarajuću glazbenu podlogu → integrirati i glazbenu umjetnost
- Učenici izuzetno zadovoljni postignutim radom koji će im ostati trajno iz gimnazijskih dana.
- Izjave učenika

Namjera i svrha

NAMJERA: udruživanje nastavnih područja (korelacija: hrvatski jezik, francuski jezik, informatika) s naglaskom na učeničkom stvaralaštvu i kreativnosti

SVRHA: Projektna nastava temelji se na novoj organizaciji: primjeni suvremenih metoda i korelacijskom pristupu. Učenik postaje samostalna osoba. Aktivan je sudionik, inicijator, istraživač, korelator. Razvijanje sposobnosti kreativnog mišljenja, intelektualnih nemira i istraživanja, imaginacijskih vještina i jezičnih oblikovanja u stvaranju priče.

Metode i oblici rada

METODE: razgovora, stvaralačkog pisanja, rada na tekstu, korekcija, nadopunjavanja, pretraživanja elektroničkih medija

OBLICI RADA: individualni, istraživački rad usmjeren na projekt, pojedinačni, frontalni, skupni, u paru, okrugli stol (sat diskusije)

Ciljevi i zadaci

Obrazovni ciljevi:

- Razumjeti karakteristike fotostripa
- Naučiti važnost povezanosti između slike i teksta u fotostripu
- Osobitosti uporabe riječi u fotostripu
- Napisati scenarij za vlastitu strip priču

Funkcionalni ciljevi:

- Razvijanje kreativnih i imaginacijskih sposobnosti
- Razvijanje sposobnosti konciznog pismenog izražavanja
- Razvijanje sposobnosti kulture govorenja i slušanja

Odgojni ciljevi:

- Razvijanje i poticanje timskog rada
- Uvažavanje kulture govorenja i slušanja
- Samovrjednovanje i vrjednovanje tuđih radova

Provedba projekta

Nastavne pripreve za 5 nastavnih sati

- FOTOSTRIP (eksplicacija)
- FOTOSTRIP (cijeli razred)
- FOTOSTRIP (najuspjeliji rad)
- FOTOSTRIP (realizacija projekta)
- FOTOSTRIP (domaća zadaća – cijeli razred)

SINTEZA (zadaci za zadaću)

KARAKTERISTIKE STRIPA:

1. Koja je razlika između klasičnog stripa i fotostripa?
2. Kakav tip slova koristimo u stripu i zbog čega?
3. Objasni jezgrovitost stripovnog diskursa!
4. Pronađi onomatopejske riječi i metaforičnost izraza u stripu!

5. Objasni povezanost slike i teksta u stripu!
6. Književne i neknjiževne riječi u stripu (žargonizmi, anglizmi, vulgarizmi, dijalektizmi)
7. Usklične rečenice u stripu
8. Eliptičnost izraza
9. Pročitaj jedan strip (po izboru) Alana Forda i pronađi: a) anafore, b) onomatopeje, c) redundantna sredstva

ZAKLJUČAK:

Brojne su mogućnosti izražavanja stripa u nastavi jezika i izražavanja.
Učenici su masovni konzumenti stripa.

Informatika

Željka Bjelanović Dijanić, prof. i učenici koji pohađaju izbornu nastavu informatike

Zadaci u provedbi projekta:

- Snimanje fotografija
- "Prebacivanje" fotografija u računalo i izbor najboljih fotografija
- Izrada prezentacije
- Pretraživanje Interneta – glazba
- Obrada glazbe – izdvajanje potrebnih glazbenih isječaka
- Izrada panoa

Ciljevi i zadaci:

- razvijati vještinu snimanja fotografija digitalnim fotoaparatom
- razvijati vještinu prebacivanja fotografija s fotoaparata u računalo
- razvijati vještinu umetanja fotografija u Power Point prezentaciju
- razvijati vještinu umetanja i oblikovanja tekstnih okvira
- razvijati vještinu dodavanja efekata tekstnim okvirima te oblikovanja efekata
- poticati i razvijati smisao za timski rad
- poticati i razvijati smisao za dobru organizaciju rada u projektima

Oblici rada:

- Frontalni rad (planiranje i podjela zaduženja, završna analiza rada)
- Timski rad (snimanje fotografija, izrada prezentacije)
- Individualni rad (prebacivanje fotografija u računalo, obrada glazbe)
- Rad u paru (izrada prezentacije, pretraživanje Interneta)

Etape rada:

- Dogovor oko podjele zaduženja, detaljne upute za snimanje (1 sat)
- Snimanje fotografija (2 sata)
- Izrada prezentacije (2 sata)
- Prikazivanje prezentacije i analiza rada (1 sat)
- Finaliziranje prezentacije – glazba (1 sat)